



دستورالعمل اجرایی

ششمین جشنواره درون دانشگاهی رویش

(ویژه دستاوردهای کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی)

مراکز آموزش علمی کاربردی سراسر کشور

معاونت فرهنگی و دانشجویی

دفتر امور فرهنگی و اجتماعی - واحد استانی لرستان

(۱۴۰۱)

مقدمه

کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی یکی از پویاترین و مهمترین مجموعه‌های دانشجویی است، که از جایگاه و اهمیت بسزایی در حیات فرهنگی و اجتماعی دانشگاه برخوردار بوده و نقش ویژه‌ای در توسعه فرهنگی جامعه دانشگاهی ایفا می‌کند. جشنواره «رویش» به عنوان یکی از بزرگترین جشنواره‌های دانشگاهی، عرصه بروز و ظهور توانمندی‌ها و دستاوردهای خانواده بزرگ کانون‌ها و فرصتی بی‌نظیر برای تجلی جایگاه، تداوم و توسعه آنها می‌باشد.

ششمین دوره جشنواره درون دانشگاهی رویش دانشگاه جامع علمی کاربردی با همکاری کلیه واحدهای استانی و مراکز آموزش علمی کاربردی سراسر کشور، توسط دفتر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به عنوان متولی کانون‌ها و دبیرخانه دائمی و واحد استانی لرستان به عنوان دبیرخانه اجرایی و میزبان جشنواره بر اساس دستورالعمل اجرایی یازدهمین جشنواره ملی رویش، ابلاغی از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، برگزار می‌شود.

مهم‌ترین اهداف برگزاری جشنواره:

۱. نهادینه‌سازی هویت کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی دانشگاه؛
۲. شناسایی و معرفی استعدادها و شاخص و ناب دانشجویی در حوزه کانون‌ها؛
۳. تشویق و ترغیب جامعه دانشگاهی به فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی؛
۴. تاکید بر توانمندی مدیریت‌های فرهنگی و حوزه‌های کارشناسی کانون‌های مراکز آموزش علمی کاربردی؛
۵. ترویج فعالیت‌های گروهی و داوطلبانه در مراکز.

تعاریف و اختصارات :

۱. وزارت: وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
۲. دانشگاه: دانشگاه جامع علمی کاربردی
۳. واحد استانی: هر یک از واحدهای استانی مستقر در هر استان، وابسته به دانشگاه جامع علمی کاربردی
۴. مرکز: هر یک از مراکز آموزش علمی کاربردی وابسته به دانشگاه جامع علمی کاربردی
۵. جشنواره: جشنواره درون دانشگاهی رویش

۶. کانون: هر یک از کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی که مطابق با "آئین‌نامه تاسیس و فعالیت کانون‌های فرهنگی هنری" در دانشگاه فعالیت می‌کند.
۷. دبیرخانه دائمی: دبیرخانه دائمی جشنواره، مستقر در دفتر امور فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به دبیری مدیرکل دفتر فرهنگی و اجتماعی که توسط رئیس و یا نایب رئیس جشنواره منصوب می‌شود.
۸. دبیرخانه اجرایی: واحد استانی لرستان به عنوان دبیرخانه اجرایی جشنواره که توسط رئیس و یا نایب رئیس جشنواره منصوب می‌شود.

بخش های جشنواره:

- بخش رقابتی
- بخش غیر رقابتی
- **بخش رقابتی:** این بخش، با هدف شناسایی و تشویق برگزیدگان عرصه‌های مختلف کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی برگزار می‌شود. آثار بخش رقابتی در دو قسمت ذیل داوری می‌شود:
 - آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی
 - ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها
- **آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی:**

جشنواره رویش محملی برای شناسایی، ارائه و تقدیر از آثار برگزیده کانون‌ها می‌باشد. بر این اساس کانون‌هایی که بیشتر صبغه هنری را دارا می‌باشند، امکان حضور در این بخش را دارند. شایان ذکر است سایر کانون‌ها که دارای کارکردهای برنامه محور و اجرایی (مانند کانون‌های محیط زیست، هلال احمر، آسیب‌های اجتماعی، مطالعات فرهنگی و...) هستند، می‌توانند در بخش ایده‌ها و برنامه‌های موفق کانونی (توضیح آن ذکر خواهد شد) به رقابت بپردازند. دو حوزه اصلی این بخش عبارتند از:

آثار و دستاوردهای فردی: هنرهای کاربردی (صنایع دستی)، هنرهای تجسمی، ادبی، عکس، (دکلمه‌خوانی، گویندگی و اجرا) و موسیقی (پیوست شماره ۲)

آثار و دستاوردهای گروهی: فیلم، تئاتر، موسیقی، چند رسانه‌ای (پیوست شماره ۲)

تبصره‌ها:

- (الف) - در این بخش فعالیت‌های مشترک بین کانونی (اعم از فردی و گروهی) که منجر به تولید اثری در رشته‌های شرکت می‌کنند. به عنوان مثال: تولید مشترک فیلمی مستند توسط کانون محیط زیست با همکاری کانون فیلم و عکس مرکز و یا با نهادهای مرتبط، یک اثر محسوب شده و امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.
- (ب) - عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می‌بایست عضو کانون و دانشجوی همان مرکز باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیردانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از مرکز بلامانع است.
- (پ) - آثاری که در سایر جشنواره‌های منطقه‌ای و ملی و حتی غیر دانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده‌اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.
- (ت) - آثار ارائه شده فردی و گروهی خارج از موارد ذکر شده در دستورالعمل (پیوست شماره ۲)، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار نمی‌گیرند.
- (ث) - آثار راه یافته به دبیرخانه جشنواره درون دانشگاهی رویش می‌بایست در بازه زمانی ابتدای اسفند ماه ۱۴۰۰ تا ابتدای اسفند ۱۴۰۱ تولید یا اجرا شده باشد.
- (ج) - مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه می‌باشد. لازم به ذکر است برای شرکت آثار فردی و گروهی در جشنواره رویش، تایید مرکز آموزشی مربوطه نیز الزامی می‌باشد.
- (ح) - مستند آثار ارائه شده در مرحله ملی بایستی ابتدا توسط کارشناس واحد استانی مربوطه تکمیل، سپس به تایید دبیر جشنواره رسیده و در نهایت از طریق دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

- ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها:

بر مبنای آنچه که در بخش آثار برگزیده فردی و گروهی کانونی در ذکر شد، کانون‌هایی که به لحاظ ماهیت فعالیت، کمتر در حوزه تولیدات کانونی فعال هستند، می‌توانند در بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانونی رقابت نمایند. بر این اساس طرح‌ها و ایده‌های موفق کانون‌های فرهنگی هر مرکز می‌تواند در جشنواره درون دانشگاهی رویش حضور داشته و برترین‌های آن‌ها از طریق ارزیابی و انتخاب داوران امکان حضور در جشنواره ملی رویش را خواهند یافت. شایان ذکر است برنامه‌های اجرا شده در این کانون‌ها (اجرایی و برنامه محور) اعم از کارگاه‌های آموزشی، نشست‌ها، پنل و سخنرانی و... (در قالب طرح‌ها و ایده‌های موفق) قابل ارائه می‌باشد.

بخش ایده و طرح‌های برگزیده کانون‌ها به دو قسمت ایده و طرح‌های اجرا شده و ایده و طرح‌های اجرا نشده تقسیم می‌شود.

(الف) هر کانون فقط مجاز به ارائه ۳ طرح و ایده موفق دانشجویی (اعم از اجرا شده و اجرا نشده) می‌باشد.

- ب) ایده‌ها و طرح‌های شرکت داده شده در جشنواره می‌بایست دارای استاندارد طرح‌نویسی (بیان مساله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.
- ث) طرح‌ها و ایده‌ها می‌بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد و اثربخش باشند.
- پ) ایده‌ها و طرح‌های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره می‌بایست در بازه زمانی اسفند ۱۴۰۰ تا ابتدای اسفند ۱۴۰۱ تدوین شده باشند.
- ت) طرح‌ها و ایده‌هایی که با بهره‌گیری با ظرفیت فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی تدوین شوند، دارای امتیاز ویژه‌ای در مرحله نهایی (جشنواره ملی رویش) می‌باشند.
- ث) طرح‌ها و ایده‌هایی که در حوزه، کارآفرینی و اشتغال و نیز مسئولیت اجتماعی دانشگاه باشند، دارای امتیاز ویژه در جشنواره ملی رویش هستند.
- ج) طرح‌ها و ایده‌های برگزیده جشنواره درون دانشگاهی رویش و ملی برای اجرا به دانشگاه‌ها معرفی گردند.

• بخش غیر رقابتی

- معرفی چهره‌های موفق کانونی
- نمایشگاه توانمندی‌ها و دستاوردهای کانون‌ها
- کارگاه‌ها و نشست‌های آموزشی

- معرفی چهره‌های موفق کانونی :

بسیاری از فعالان ادوار مختلف کانون‌ها، به مدد تجارب و آموزه‌های کسب شده در دوران تحصیل و فعالیت در کانون‌ها توانسته‌اند به موفقیت‌ها و جایگاه‌های شاخصی در عرصه‌های مختلف علمی، فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی دست یابند. با هدف تجلیل از چهره‌های موفق کانون‌های فرهنگی در طی سال‌های فعالیت و تاکید بر ظرفیت‌های موجود در این مجموعه‌های دانشجویی در نظر است تا در این دوره افراد موفق که از عرصه کانون‌ها به توفیقات ارزشمندی در سطح جامعه و بین‌المللی نائل آمده‌اند شناسایی و به جامعه دانشگاهی معرفی شده و از تجربیات ارزنده آن‌ها بهره لازم به عمل آید.

نحوه معرفی چهره موفق کانون‌ها:

۱- هر مرکز آموزشی می‌تواند نسبت به معرفی چهره‌های موفق کانونی خود را از طریق سامانه اقدام نماید. لازم به ذکر است در انتخاب این افراد شاخص‌هایی از قبیل: سطح و مرتبه علمی، کارآفرینی، کسب عناوین

و رتبه‌های ملی و بین‌المللی، جایگاه اجتماعی و فرهنگی در سطح جامعه، انجام فعالیت‌های خیرخواهانه و عام‌المنفعه و... موثر می‌باشد.

۲- پیشنهاد می‌شود در ساخت تیزر و سایر تولیدات جشنواره از چهره‌های موفق کانونی استفاده لازم صورت پذیرد.

۳- برای معرفی افراد معرفی شده به عنوان چهره موفق کانونی به دبیرخانه جشنواره ملی رویش ضروری است نام، سوابق علمی و فرهنگی و تصویر افراد مورد نظر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

۴- افراد معرفی شده به عنوان چهره موفق کانونی باید سابقه عضویت در کانون‌های فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی مرکز را داشته باشند. (عضو شورای مرکزی یا مجمع عمومی کانون)

۵- معرفی اعضای کانون که هم اینک مشغول تحصیل می‌باشند، بلامانع است.

۶- معرفی افرادی که هم اینک در خارج از کشور مشغول تحصیل یا کار می‌باشند نیز امکان پذیر می‌باشد.

۷- لازم به ذکر است در معرفی چهره موفق کانون‌ها، ضروری است، صلاحیت‌ها و ملاحظات فرهنگی و اجتماعی مد نظر قرار گیرد.

- نمایشگاه توانمندی‌ها و دستاوردهای کانون‌ها:

به منظور زمینه‌سازی و تقویت فعالیت‌های جمعی دانشجویی، توجه به نوآوری و برنامه‌های خلاقانه دانشجویان و ایجاد فضای نشاط و پویایی در فعالیت‌های فرهنگی در مراکز، در طول برگزاری جشنواره، غرفه‌هایی به هر یک از کانون‌ها و یا افراد شرکت کننده اختصاص می‌یابد. در این بستر می‌بایست صرفاً دستاوردهای کانونی، فعالیت‌های فرهنگی (اعم از تولید، دستاوردها و مستندات) با بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی به دو صورت دستاورد محور و کانون محور در معرض نمایش قرار گیرد.

شرایط عمومی آثار ارسالی:

- هر اثر باید گزارشی از فعالیت‌ها یا دستاوردهای فرهنگی، هنری، اجتماعی و دینی در حوزه رقابتی مربوطه باشد.
- فعالیت‌های گزارش شده باید در فاصله زمانی ابتدای اسفندماه ۱۴۰۰ تا ابتدای اسفندماه ۱۴۰۱ به سرانجام رسیده باشد.
- کلیه آثار چه به صورت فردی و گروهی و یا کانونی باید صرفاً توسط کارشناس فرهنگی مرکز آموزشی در سامانه جشنواره ثبت شود. کارشناسان مرکز آموزشی می‌بایست، آثار دانشجویان را مطابق با دستورالعمل جشنواره، جمع‌آوری و تدوین و تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.

- کارشناسان فرهنگی واحدهای استانی می‌بایست، کلیه آثار ارسالی از سوی مراکز آموزشی را پالایش، بررسی و با دستورالعمل جشنواره مطابقت داده و در صورت تایید به دبیرخانه اجرایی ارسال نماید. در غیر اینصورت آثار را برای اصلاح و ویرایش، عودت دهند.
- مسئولیت هرگونه مغایرت آثار با دستورالعمل بر عهده مسئول فرهنگی واحد استانی است. در صورت هرگونه مغایرت آثار ارسالی با دستورالعمل جشنواره، علاوه بر حذف اثر، امتیاز منفی برای آن واحد استانی در نظر گرفته می‌شود.

شرایط داوری آثار:

در صورتی که اثر برگزیده مربوط به کانون فرهنگی هنری و یا گروهی و توسط چند نفر انجام شده باشد، هدایا به دبیر کانون تعلق گرفته و ایشان مسئول تقسیم جوایز بین سایر اعضای گروه و کانون خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در این زمینه نخواهد داشت.

آثار شرکت کننده برای کسب رتبه، باید حداقل ۷۰ درصد امتیاز را در مرحله درون دانشگاهی کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارتند از:

رتبه	حداقل امتیاز جهت کسب رتبه
اول	۱۰۰-۸۰
دوم	۷۹-۷۰/۹۹
سوم	۶۹-۶۰/۹۹

نکات مهم در برگزاری جشنواره درون دانشگاهی رویش:

الف) مبنای داوری و انتخاب برگزیدگان جشنواره ملی رویش، نتایج و اطلاعات ارائه شده از جشنواره درون دانشگاهی رویش می‌باشد، همچنین از اطلاعات ثبت شده مراکز آموزشی در **درگاه فرهنگی** معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم برای تکمیل امر داوری و تطبیق اطلاعات ارائه شده، استفاده خواهد شد.

ب) دبیرخانه اجرایی با هدف تشویق و ترغیب هر چه بیشتر فعالان حوزه‌های کانونی، مقدمات لازم برای پوشش جشنواره در رسانه‌های محلی و ملی را فراهم نماید.

پ) مستندسازی کامل (مکتوب و تصویری) توسط دبیرخانه اجرایی

گزارش کامل جشنواره همراه با ذکر روند برگزاری، می‌بایست حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز کاری بعد از برگزاری اختتامیه، توسط دبیرخانه اجرایی تنظیم و به دبیرخانه دائمی ارسال گردد.

ت) در امر داوری بخش‌های مختلف رقابتی جشنواره رویش دانشگاهی شایسته است از داوران خوش نام، صاحب نظر و آشنا با فضای دانشگاهی استفاده شود. بر این اساس استفاده از ظرفیت‌های اعضای هیات علمی دانشگاه و افراد خبره مرتبط در سطح استان می‌تواند بر غنای هر چه بیشتر جشنواره بیافزاید.

اهم شاخص‌های انتخاب کانون‌های برگزیده جشنواره

ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه‌ها با حوزه‌های تخصصی فعالیت‌های هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه‌های کیفی مرتبط با مأموریت کانون
۳	بهره‌گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کارگروهی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره‌گیری از اساتید اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (نشریه، کتاب، شبکه اجتماعی و...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های کانون‌ها و راه‌اندازی کتابخانه‌های تخصصی و بانک مقالات و پایان‌نامه‌های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
۱۰	بسترسازی و بهینه‌سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب
۱۱	بهره‌گیری از ظرفیت استادان در فعالیت‌های کانون
۱۲	استفاده از ظرفیت‌های موجود برای برگزاری برنامه‌های مشترک با کانون‌ها و نهادهای دیگر
۱۳	بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های کانون
۱۴	مسئولیت اجتماعی کانون‌ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
۱۵	حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه‌ای، ملی، بین‌المللی و کسب عنوان برگزیده
۱۶	مستندسازی مناسب فعالیت‌ها و برنامه‌ها
۱۷	جذب حمایت‌های مادی و معنوی از سایر دستگاه‌ها
۱۸	برگزاری انتخابات در موعد مقرر

نکاتی در خصوص ارسال آثار و دستاوردهای برگزیده فردی و گروهی:

الف) آثار و دستاوردهای برگزیده فردی:

۱- الف) عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای دانشجویی در رشته عکاسی برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است، که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.

۲- الف) ادبی:

در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می‌گیرند.

شرایط و ضوابط:

- هر کانون می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می‌باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز **14 px**، فاصله خطوط، سایز **1/5** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره توسط کارشناس مرکز بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد.

۳- الف) هنرهای تجسمی

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر و حجم برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- هر کانون می‌تواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز امکان پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن 300 dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و ...) الزامی است.

۴- الف) هنرهای کاربردی (صنایع دستی)

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش هنرهای کاربردی و صنایع دستی: مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- هر کانون می‌تواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط کارشناس فرهنگی مرکز امکان پذیر است.

- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

۵- الف) دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادهاى دانشجویی در زمینه دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- هر کانون می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت دهد.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط مرکز امکان پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدئویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

۶- الف) موسیقی (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجو و شناسایی استعدادهاى جوان در حوزه موسیقی برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
- ارسال اثر به دبیرخانه به صورت فیلم کامل (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام مرکز) الزامی است.
- یک قطعه عکس نوازنده اثر یا خواننده (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- تحویل ۳ نسخه DVD به صورت کامل از فیلم اثر به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
- هر کانون می‌تواند حداکثر با ۴ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.

ب) آثار و دستاوردهای برگزیده گروهی جشنواره درون دانشگاهی رویش:

۱- ب) تئاتر

این بخش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر مراکز و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی برگزار می‌شود.

در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند:

- ✓ تئاتر صحنه
- ✓ تئاتر رادیویی
- ✓ تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی
- ✓ تئاتر مونولوگ

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- تحویل ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
- هر کانون می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
- اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
- تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در خود مرکز اجرا شده باشند.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- تبصره: ضروری است کارگردان اثر دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل ایشان گذشته باشد.

۲- ب) فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم، در رشته های زیر برگزار می شود:

- ✓ فیلم کوتاه داستانی
- ✓ فیلم مستند و تجربی

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم نامه از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
 - ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
 - یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
 - فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
 - تحویل ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است)
 - ۳ قطعه عکس از پشت صحنه
 - هر کانون می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
- تبصره: ضروری است کارگردان اثر دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل ایشان گذشته باشد.

۳- ب) موسیقی:

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه موسیقی در رشته های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

✓ گروه نوازی ساز های ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی در رشته های:

۱. موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)
۲. سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
۳. موسیقی نواحی (مقامی و محلی)

۴. موسیقی سنتی و اصیل

۵. موسیقی کلاسیک و مردمی*

*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط مسئول فرهنگی مرکز
 - ارسال نام نوازندگان و کلیه عوامل گروه الزامی است
 - فایل‌های موسیقی ارسالی می‌بایست حتماً بصورت ویدیویی همراه با امکان شناسایی کلیه عوامل باشد (بدیهی است فایل فاقد تصویر و غیرقابل شناسایی مورد داوری قرار نخواهد گرفت)
 - در فایل‌های ارسالی لازم است آثار هر بخش در همان بخش بارگزاری شود بدیهی است در غیر اینصورت دبیرخانه جشنواره هیچ مسئولیتی در قبال داوری فایل‌های خارج از دسته بندی نخواهد داشت.
 - هر کانون می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش شرکت نماید.
- تبصره: ضروری است کلیه عوامل گروه تولید کننده اثر دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از دوره فراغت از تحصیل ایشان گذشته باشد.

۳-۱-ب) چند رسانه‌ای:

این بخش با هدف شناسایی آثار و استعدادهای جوان در عرصه تولید چندرسانه‌ای در رشته‌های زیر اجرا می‌شود:

۱. پویانمایی (انیمیشن)
۲. موشن گرافی
۳. نماهنگ (کلیپ)
۴. پادکست

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط کارشناس فرهنگی مرکز
- ارسال نام و نام خانوادگی اعضای گروه تولید اثر
- در رشته پویانمایی (انیمیشن)، آثار تولیدی دو بعدی و سه بعدی مورد پذیرش است.
- در رشته موشن گرافی، آثار تولیدی بر اساس ساختارهای رایج این رشته پذیرفته می‌شود.
- در رشته نماهنگ (کلیپ)، می‌بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.

• در رشته پادکست، ضروری است تا آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.

نکات مهم در بخش آثار و دستاوردهای برگزیده جشنواره ملی رویش:

الف) به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

ب) دبیرخانه جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن‌ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

پ) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.

ت) لازم است تاویل، گرت‌برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.

ث) آثار شرکت‌کننده در جشنواره‌های گذشته، مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

ج) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیات داوران قرار نخواهد گرفت.

* مسئولیت اجتماعی

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسئولیت اجتماعی در دانشگاه و تجلیل از دانشجویان و گروه‌های فعال در این حوزه اعطاء می‌شود.

حوزه‌ها و مصادیق مسئولیت اجتماعی شامل موارد زیر است:

- خدمات امدادرسانی داوطلبانه در حوادث و رخداد‌های طبیعی و غیرطبیعی
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در امور خیریه و دستگیری از محرومین
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حوزه سلامت
- مشارکت داوطلبانه در سازندگی، آبادانی و محرومیت زدایی کشور
- انجام فعالیت‌های داوطلبانه در حفاظت از محیط زیست و مدیریت منابع و پسماند
- کمک‌های داوطلبانه (غیرپزشکی) در راستای مقابله با بیماری کرونا

شرایط و ضوابط احراز جایزه مسئولیت اجتماعی برای دانشجویان و گروه‌های دانشجویی عبارتند از:

الف) افراد شرکت‌کننده طبق ضوابط قانونی، می‌بایست دانشجو بوده و یا حداکثر دو نیم سال از پایان دوره تحصیل آنان گذشته باشد.

ب) معیار انتخاب دانشجو یا گروه‌های برگزیده بر اساس بررسی مستندات فعالیت‌ها و نیز گواهی‌های مرتبط در زمینه مسئولیت اجتماعی و با تایید سازمان‌های مرتبط است.

در این بخش از ۳ فرد و ۳ کانون فعال که دارای فعالیت‌های شاخص بیشتری باشند، تجلیل می‌شود.

*** بخش استعداد های کانونی:**

این بخش ویژه دانشجویانی است که به دلیل شرایط ناشی از شیوع بیماری کرونا امکان حضور و بروز خلاقیت، توانمندی و قابلیت‌های آنان در زمینه‌های مرتبط با موضوعات کانونی فراهم نگردد.

شرکت در این بخش منوط به داشتن استعداد و ویژگی خاص در زمینه‌های فرهنگی، هنری، نمایشی و ورزشی و ... است.

شرایط و ضوابط:

الف) هر نفر مجاز به شرکت در یک رشته است.

ب) محورهای این بخش عبارتند از: اجرای برنامه‌های خلاقانه نمایشی، اجرای برنامه‌های خلاقانه هنری، اجرای برنامه‌های خلاقانه ورزشی

ج) الزامی برای عضویت دانشجویان شرکت‌کننده در کانون‌های فرهنگی نمی‌باشد.

د) شرکت‌کنندگان می‌بایست علاوه بر تکمیل فرم ثبت نام در سامانه جشنواره، نسبت به ارسال فایل ویدئویی با کیفیت از برنامه، اقدام نمایند.

پیوست ۱ (تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها)

موضوع فعالیت	زمینه فعالیت	ردیف
شعر و ادب	کانون های ادبی و هنری	۱
فیلم و عکس		
هنرهای نمایشی		
هنرهای تجسمی		
هنرهای کاربردی (صنایع دستی)		
موسیقی		
آسیب‌های اجتماعی (یارگیران زندگی)	کانون های اجتماعی	۲
ایران شناسی و گردشگری		
محیط زیست		
امداد و نجات و هلال احمر		
همیاران سلامت		
مهارت‌های زندگی ، سبک زندگی		
کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت		
خیریه و عام‌المنفعه		
قران و عترت و نماز	کانون‌های دینی و مذهبی	۳
حجاب و عفاف و امر به معروف و نهی از منکر		
نهج‌البلاغه		
رضوی		
مهدویت هیات‌های مذهبی		
دفاع مقدس، ایثار و شهادت و نشر ارزش‌های انقلاب اسلامی		
مطالعات فرهنگی و مفاخر فرهنگی	کانون‌های فرهنگ و اندیشه	۴
خبر، رسانه و فضای مجازی		
زنان و مطالعات خانواده		
اندیشه و کتاب و کتابخوانی		

پیوست ۲ (بخش‌های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی)

ردیف	بخش	رشته
۱	فردی	هنرهای تجسمی
۲		صنایع دستی
۳		دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
۴		ادبی
۵		عکس
۶		موسیقی
۷	گروهی	تئاتر
۸		موسیقی
۹		فیلم کوتاه
۱۰		چندرسانه‌ای
		خوشنویسی- پوستر- نقاشی - تصویر سازی- حجم
		مصنوعات ، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
		دکلمه خوانی، گویندگی و اجرا
		شعر(کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
		عکس
		تک‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز
		صحنه - رادیویی - تعزیه و آیین‌های مذهبی و انقلابی - منولوگ
		موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...) سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر) موسیقی نواحی (مقامی و محلی) موسیقی سنتی، اصیل موسیقی کلاسیک و مردمی
		داستانی- مستند - تجربی
		انیمیشن، موشن گرافی، نماهنگ (کلیپ)، پادکست